REDACȚIUNEA,
Administrațiunea și Tipografia
Brașov, piața mare nr. 30.
TELEFON Nr. 226.
Scrisori nefrancate nu se primesc.
Manuscripte nu se retrimit.
Inserate
se primesc la Administrațiune Brașov și la următoarele
BIROURI de ANUNȚURI:
In Viena la M. Dukes Nachf., Nux. Augenfeld & Emeric Lessner, Heinrich Schalek, A. Oppelik Nachf., Anton Oppelik. In Budapesta la A. V. Golberger, Ekstein Bernat, Iuliu Leopold (VII Erzsebet-körut).
Prețul inserțiunilor: o serie garmond pe o coloană 10 bani pentru o publicare. Publicări mai dese după tarifă și învoială. — RECLAME pe pagina 3-a o serie 20 bani.

GAZETA TRANSILVANIEI.

ANUL LXXI.

Telefon: Nr. 226.

GAZETA apare în fiecare zi
Abonamente pentru Austro-Ungaria:
Pe un an 24 cor., pe șase luni 12 cor., pe trei luni 6 cor.
N-rii de Duminecă 4 cor. pe an.
Pentru România și străinătate:
Pe un an 40 franci, pe șase luni 20 fr., pe trei luni 10 fr.
N-rii de Duminecă 8 fr. pe an.
Se prenumeră la toate oficiile poștale din întru și din afară și la d-nii colectori.
Abonamentul pentru Brașov:
Administrațiunea, Piața mare târgul Inului Nr. 30. etagiu I. Pe un an 20 cor., pe șase luni 10 cor., pe trei luni 5 cor. Cu dusul acasă: Pe un an 24 cor., pe șase luni 12 cor., pe trei luni 6 cor. — Un esemplar 10 bani. — Atât abonamentele, cât și inserțiunile sunt a se plăti înainte.

Nr. 168 | Brașov, Joi 31 Iulie (13 August) | 1908.

Adunările poporale române.

Știm, că deputații români naționaliști din dieta ungară au hotărât zilele trecute într'o conferență ce au avut'o la Arad, să țină un șir de adunări poporale în diferite centre românești, în cari să facă dări de seamă despre activitatea lor în sesiunea trecută parlamentară și să suleveze din nou cestiunea introducerii votului universal egal și secret, ca un postulat de frunte al poporului nostru, care postulat, în împrejurările de față, pretinde nu numai o rezolvire grabnică, ci mai presus de toate dreaptă.

Inceputul acestor dări de seamă s'a făcut la Ileanda-Mare, unde deputatul Teodor Mihali a vorbit către poporul adunat în număr foarte mare, stăruind mai cu seamă în favorul introducerei votului universal fără restricțiuni și combătând în consecință planurile și uneltirile adversare, a căror fire le toarce ministrul de interne Andrassy. Acestea țântesc de a face din votul universal o caricatură, luându-i toată puterea prin niște dispozițiuni diametral opuse principiului de egalitate și de dreptate dispozițiuni, ce voesc ale introduce în proiectul de reforme.

Din resoluțiunea ce a votat'o adunarea dela Ileanda-mare se poate vedea în ce spirit și direcție au hotărât deputații români naționaliști să conducă manifestațiunile, prin cari voesc să înceapă campania pentru votul universal în ajunul pregătirilor, ce se fac spre a pune la ordinea zilei în camera legislativă această reformă electorală, reclamată de coroană, de popor și de spiritul timpului. In rezoluție se accentuează, că poporul român e cu toată încrederea în promisiunea monarchului de a-l face părtaș dimpreună cu celelalte popoare ale țării, la dreptul electoral general egal și secret. Această accentuare e la loc și e făcută la timp, după-ce încă proiectul de reformă electorală n'a ajuns înaintea Majestății Sale, ca să decidă, dacă il aprobă ori nu. Tot așa de nimerit este, că se cere în rezoluție dela deputați să lupte cu energie în contra sistemului de pluralitate, ce voește să-l introducă contele Andrassy și să caute a se uni cu toate partidele, cari pretind votul universal neștirbit.

Din această atitudine a adunărilor poporale române, ce se vor ținea după programul amintit, rezultă în mod firesc oportunitatea de a se adresa, cum s'a făcut la Ileanda-mare, din sânul adunărilor, telegrame Maj. Sale Monarchului, în cari să se dea espresiune devotamentului, față cu domnitorul, care este inițiatorul votului universal „dela care toți cetățenii desmoșteniți ai Ungariei sperează un viitor mai bun“.

Așa vor decurge, sperăm, toate adunările poporale române, în cestiunea cea gravă a votului universal. Manifestațiunea lor nu va rămânea izolată, ci va fi sprijinită de aceea a celorlalte naționalități, apoi a socialiștilor și a altor amici sinceri ai votului universal. Ce se poate spera dela aceste manifestațiuni? Iată întrebarea, dela care atârnă totul. In împrejurările încurcate și dificile, ce caracterisează situațiunea interioară de astăzi, este greu a face prognosticul despre cum are să se sfârșească campania pentru votul universal. Vom încerca cu altă ocaziune a cumpăni șansele ei.

Episcopul Bogdanovici și biserica gr. or. maghiară. »Tel. Rom.« din Sibiiu ocupându-se cu rezultatul alegerii patriarhului sârbesc, face niște interesante destăinuiri, pe cari le are din isvor *absolut autentic*, cu privire la candidatul guvernului, episcopul Bogdanovici, care, precum știm, n'a întrunit la recenta alegere nici un vot.

»Intre guvernul maghiar și episcopul Bogdanovici din Buda — zice »Tel. Rom.« — s'a legat adecă, așa se spune, o înțelegere de mare însemnătate. Se știe, că este mare dorința, de a se înființa în țară *o biserică gr. ort. maghiară*, cu limba ungurească ca limbă liturgică, pe seama credincioșilor, cari în cursul vremii s'au maghiarizat, uitându-și limba strămoșească. Constituirea în biserica gr. ort. maghiară nu e împiedecată prin nici o împrejurare. Ea se poate face ori unde. Greutatea e însă, că pentru asemenea parohii gr. ort. maghiare nu se capătă preoți, fiindcă nici cei românești, nici cei sârbești, nu pot să slujască la altar, decât în limba lor națională, în limba bisericei lor. Ar trebui deci să fie instituiți preoți maghiari pe seama acestor comunități bisericești gr. ort. maghiare. Dar cine să-i sfințească? Un episcop gr. ort. maghiar! Și pe acesta iarăși cine să-l investeze cu darul arhieresc? *P. S. Sa, episcopul din Buda, Lucian Bogdanovici, în cazul că va ajunge patriarh sârbesc, a luat angajament și se obligă să o facă aceasta.* Se sfințească întru Arhiereu pe un om de încredere al guvernului, *care apoi va fi încredințat cu organizarea în țara întreagă a bisericei gr. ort. maghiare. Episcopul ar fi în cele spirituale sufragan al patriarhului*«.

Luptă de tarif între Austria și Ungaria. Dela începutul lunei August e între Austria și Ungaria o luptă, purtată pe furiș, căci nici n'a străbătut măcar vestea în cercurile politice. Austria a luat măsuri de-a împiedeca exportul agricol al Ungariei spre Apus, iar Ungaria ca răsbunare, face același lucru pentru exportul Austriei în Peninsula balcanică. Urmările acestui războiu — zice »Neues Wiener Journal« — nu se pot calcula. Lupta se poate face, fiind-că prin § 10 din compromis, fie-care din cele două țări poate face ce vrea cu tarifele căilor ferate. Austria a denunțat tariful de transit al mărfuriior ungurești spre Apus. Ca răspuns Ungaria a pus alt tarif pentru mărfurile austriace spre Balcani. In lucrare se vor pune amenințările la 1 Ianuarie 1909. E vorba de-o sporire de 25—30 la sută. Austriacii caută să se ajute cu tarif scăzut pe liniile lor și vor să-și îndrepte exportul pela Ițcani. Pierderea Ungariei ar fi de 250.000 cor.

Scandal în camera sârbească. In cursul discuțiunei asupra tratatului comercial cu Austria, s'a produs în ședința de Luni un mare scandal și chiar violențe, din cauza insultelor pronunțate de către deputatul naționalist Georgevici la adresa deputatului bătrân radical Dragovici. In urma unui violent schimb de cuvinte, ședința a fost suspendată. Atunci *Georgevici se aruncă asupra lui Dragovici și-l lovi peste obraz*, alți naționaliști luară scaunele ca să lovească pe bătrânii radicali, cari alergară să apere pe Dragovici. Acesta din urmă puse mâna pe cuțit, dar înconjurat de amicii săi, fu silit de ei să părăsească sala. Câțiva naționaliști încercară să-i urmărească înarmați cu scaunele. S'au mai produs câte-va încăerări, dar în urma intervenției miniștrilor și a câtorva deputați, cari își păstraseră sângele rece, acte mai grave de violență fură evitate. După redeschiderea ședinței, deputatul Agatanovici mărturisi, că făcuse o observație ofensătoare pentru Dragovici. Atunci acesta din urmă ceru scuze pentru cele spuse de dânsul. Incidentul a fost apoi închis.

---

† Nicolae Popea.

Despre ultimele momente din viața fericitului episcop Popea și despre cele ce au urmat după trecerea sa la cele eterne dăm următoarele amănunte:

Fericitul episcop era bolnav deja de aproape 2 săptămâni. Perzând din zi ce merge tot mai mult din puterile sale și presimțindu-se inevitabila catastrofă, membrii familiei și ai consistoriului au luat la timp toate măsurile de lipsă. In noaptea spre Sâmbătă P. Sa a intrat în agonie, iar Sâmbătă p. m. la orele 3 și 40 m. a încetat din viață.

Imediat după constatarea morții s'a redactat în virtutea Statutului organic procesul-verbal și s'a convocat consistoriul. Testamentul a fost prezentat judecătoriei regești, iar întreg lăsământul a fost sigilat.

Testamentul conține între altele următoarele dispoziții de interes general:

Erede general este diecesa Caransebeșului și executor testamentar Conzistorul plenar al acestei diecese. Privitor la funeralii dispune testamentul îmbalzamarea rămășițelor pământești și înmormântarea lor după ritul bisericei răsăritene prin preoțimea din Caransebeș în cripta episcopească din biserica Sf. Ioan a Caransebeșului. Inmormântarea să se facă înainte de masă și în aceea zi să se împartă săracilor din Caransebeș suma de 200 coroane. Testamentul mai conține mai multe legate mai mici personalului de serviciu, onorariul medicului, 2000 cor. legat pe seama bisericei catedrale din Caransebeș și 2000 cor. bisericei din Satulung (Săcele) locul natal al defunctului. Privitor la partea ce revine familiei din avere, a luat încă în viață toate dispozițiile, așa că aceasta nu aparține executării testamentului. Inventarul averii rămase are să se facă prin Consistoriul plenar.

FOILETONUL »GAZ. TRANS.«

Cercetări de estetică muzicală.

(Fragment dintr'un studiu inedit.)

Amicului Victor Pop.

Plecând dela animalele cu organizație fiziologică inferioară și mergând treptat în ordinea evoluțiunei până la om, observăm că există o strânsă legătură între sentimentele, ce omul sau animalele încearcă, și procesul de mișcare a unor anumiți muschi, care se contractă ca efect al sentimentelor de plăcere sau de durere încercate.

Astfel Herbert Spencer, celebrul estetician englez, reflectând asupra originei muzicei, o găsește în limbagiul natural al sentimentelor.

In adevăr dacă cercetăm mai de aproape calitățile esențiale ale sunetului, care e elementul fundamental în muzică, observăm că aceste calități nu sunt decât diferitele aspecte ale limbagiului, emoțiunei, pe care muzica le exagerează, perfecționându-le.

Intensitatea unui sunet în vorbire variază cu intensitatea sentimentelor, pe cari vrea să le exprime prin cuvinte acel ce le încearcă. Spencer face o ingenioasă comparațiune între plămâni și organele vocii de o parte și între tuburile de emisiune și burduful orgei de altă parte. Intensitatea unui sunet emis de orgă crește cu forța vântului, care scapă din burduf prin tuburile de orgă. Asemenea, zice el, intensitatea vocei omenești crește cu forța suflului, care vine din plămâni; aerul e împins de plămâni prin procesul de mișcare al unor anumiți mușchi ai stomacului și ai pieptului, iar intensitatea de sentimente este cauza inițială, care face ca acești mușchi să fie puși în mișcare.

Timbrul vocei unei persoane, variază cu starea psihică, pe care o exprimă. In momentele de entuziasm, vocea unei persoane e mult mai sonoră ca de obiceiu, pe când în conversațiunea ordinară sunetul vocei nu are decât o ușoară rezonanță.

Inălțimea vocei de asemenea, variază cu sforțarea mușchilor laringelui. Observați cum notele mijlocii ale vocei unei persoane sunt utilizate într'o convorbire indiferentă, pe când într'o conversație aprinsă se utilizează notele vocii cele de sus sau de jos, după cum vocea persoanei e din registru de jos sau de sus. Și cu cât conversația va fi mai aprinsă cu atât se vor coborâ sau se vor urca sunetele vocii.

Pentru o urechie bine educată, din punct de vedere muzical, va fi lesne de observat chiar intervalele, pe cari le întrebuințează actorii declamând, de cele mai adese-ori fără a-și da seama, că felul cum intonează anumite cuvinte, se bazează pe diferența de intervale.

Să ilustrăm aserțiunea cu câteva pilde. Să luăm un fragment din balada lui Alexandri »Peneș Curcanul«:

„*Copii!* aduceți un urcior
„De apă de sub stâncă
„Să sting pojarul meu de dor
„Și jalea mea adâncă.“

La primul cuvânt *„Copii“* artistul dramatic simte necesitatea de a reliefa acest superb vocativ, prin o specială intonațiune. — Și aceasta intonațiune a cuvântului se face prin ajutorul unei diferențe de înălțime a sunetelor utilizate în cele 2 silabe ce formează cuvântul: Copii, care e pronunțat în interval de terță ascendentă.

Să luăm spre altă pildă un fragment din cea mai frumoasă baladă, ce s'a scris până azi în literatura noastră estetică »Scrisoarea III-a, de genialul M. Eminescu.

. . . .

„Eu îmi apăr sărăcia, și nevoile și neamul
„Și d'aceia tot ce mișcă-n țara asta, râul, ramul
„Mi-este prietin numai *mie* . . . .

In elanul iubirii de patrie, bătrânul erou Mircea făcând o comparație între vitejia Cavalerilor dela Malta și între îndărătnicia, cu care Muntenii își apără moșia, povestește Sultanului din ce în ce mai înflăcărat, care este mobilul rezistenței sale. — Și intonațiunea cuvintelor crește, în proporție cu sentimentele esprimate, cu emoțiunea crescândă, crește în cel mai superb crescendo onomatopeic, care s'a scris în literatura noastră estetică, crește până la cuvântul *mi-e*, care este punctul final de ascendență și ale cărui cele 2 silabe *mi-e*, constitue o terță descendentă.

Dar analogia nu există numai între calitățile elementului fundamental al muzicei, sunetului muzical, și între sunetele cuvintelor ce exprimă anumite stări psichologice; o perfectă analogie există și între ritmul muzical, o condițiune de fond a muzicei privită din punct de vedere artistic și între cuvintele și acțiunile ritmate.

E fapt constatat în mod experimental de psichologi, că există o ordonanță ritmică chiar în afară de domeniul sunetelor, adecă există în timp o desvoltare periodică, a cărei valoare specifică corespunde exact la ceea-ce noi numim în muzică *ritm*.

Au fost esteticiani, cari au afirmat că ritmul nostru muzical este o necesitate

Intreaga avere are să formeze *„Fundațiunea Nicolae Popea“* și servește spre scopuri bisericești, școlare și de binefacere. Din venitele acestei fundațiuni are să împartă Conzistorul plenar 20% burse la studenți de ambele sexe, având a se preferi membrii familiei, 20% ajutoare la învățăcei și sodali de meserii și comerciu, iar 5% remân la dispoziția Conzistorului pentru lipsuri școlare și bisericești. 50% din venite au să se capitalizeze până ce ajunge fundațiunea la suma îndoită. De atunci încolo au să se capitalizeze numai 25%. Iar venitele au să se utilizeze spre scopurile arătate în aceeași proporție.

Biblioteca o lasă diecezei. Tot așa și scrierile, afară de documentele și scrisorile referitoare la Șaguna, pe cari le lasă spre studiare și editare profesorilor Neagoe V. Popea din Iași și Nicolae Sulică din Brașov, cari după încheerea publicărei lor au să le reinapoieze diecezei spre păstrare.

După exprimarea doliului și condolenței, a predat conzistorul plenar conducerea interimală a diecezei pe baza §-ului 118 al Statului organic Prea Cuv. Sale arhimandritului vicar *Filaret Musta*, pe care l-a încredințat încă în viață episcopul cu conducerea afacerilor.

Cu data de 8 August n. Archimandritul Musta a adresat un cerculariu clerului și poporului diecezei, în care dispune, ca în toate bisericele să se tragă în decurs de 9 zile clopotele de 3 ori pe zi, iar Dumineca viitoare să se oficieze câte un parastas în toate bisericele diecezei.

Valoarea lăsământului după fericitul episcop, testat diecezei Caransebeșului, care va constitui »Fundațiunea Nicolae Popea«, în bani și hârtii de valoare face **un sfert de milion coroane.**

*

Din partea cancelariei cabinetului Maj. Sale, care a fost avizată telegrafic despre moartea episcopului Popea, a sosit următoarea telegramă:

„Seine kaiserliche und königliche Majestät sprechen aus Anlass des Hinscheidens seiner bischöflichen Gnaden Nicolaus Popea, Karansebeser griechisch-orient. Bischof, der Diöczeze Ihr Beileid aus“.

Kabinettskanzlei.

(*Pe românește:* Din incidentul decedării P. S. Sale episcopului Caransebeșului Nicolae Popea, Maj. Sa imp. și reg. exprimă diecezei condolențele sale).

Cancelaria Cabinetului.

*

Familia Popea a lansat deasemenea un anunț funebral din incidentul morții P. Sale episcopului Popea. Anunțul e semnat de: Alexe Popea, Victor Popea, Maria Penciu, frați și soră, Eufrosina Popea n. Pană, Reveica Popea n. Găitan, Maria Popea n. Ciurcu, Maria Popea n. Secăreanu, cumnate și numeroși nepoți și nepoate.

Propagandă pansârbească. La Agram au fost arestați mai mulți învinuiți, că fac propagandă pan-sârbească. Se zice că deputatul Bude implicat în aceastǎ afacere, ar fi fugit în România. Percheziția domiciliară făcută la profesorul Pribicevici ar fi dat la lumină documente foarte grave. La Kastuinica au fost arestate trei persoane, cari răspândeau documente trădătoare și portrete de ale regelui Petru. Cercetările continuă.

Intrevederea dintre regele Angliei și împăratul Wilhelm. Regele Eduard a plecat Luni la Kronberg pentru a vizita pe împăratul Wilhelm pentru prima oară în mod oficial. Vor azista la această întrevedere ambasadorul Angliei la Berlin și cel al Germaniei la Londra, precum și subsecretarul de stat la departamentul externelor, Hardinge.

Revoluția din Taebris. »Nowoje Vremja« află din Teheran, că la Taebris revoluția a atins punctul ei culminant. Tunurile bombardează neîntrerupt ca și cum ar fi isbucnit un adevărat războiu. Planul de a se cere intervenția unui stat străin n'a putut fi realizat, deoarece încercarea de a se câștiga consulul turc în favoarea acestui plan n'a reușit.

Constituția în Turcia.

Nuoi demnitari turci. — Alegerile delegaților — Reconstruirea flotei.

După publicațiunile oficiale sunt numiți: fostul ministru al comerciului și lucrărilor publice, Naum pașa, secretar de stat la externe; prefectul din Constantinopol, Reuf pașa, valiu la Smirna; fostul minisru al poliției devine prefect în Constantinopol; fostul președinte al consiliului, Rekif bey, e numit minstru al poliției; mutesariful din Serres, Reșid pașa valiu la Adrianopol; valiul demisionat din Adrianopol, Nazim pașa devine valiu din Archipelag; președintele curței de apel Danici bey devine valiu în Salonic; mutesariful din Ierusalim, Ekrem bey valiu în Beyrut; fostul ambasador la Berlin, Galib bey, devine director general al poștelor. Comandantul regiunei din Monastir, Osman pașa, e numit comandant la Bagdad.

*

In curând se va promulga o lege pentru efectuarea *alegerilor comunale*. Fiecare capitală a celor douăsprezece districte va avea câte un primar, care va fi azistat de către patru conzilieri. In provincie au început alegerile de delegați pentru alegerile pentru cameră.

*

Se spune, că s'a cerut sultanului să renunțe la jumătate din averea sa, adecă la patru sute de milioane de franci, în folosul datoriei publice a statului. Astăzi se spune, că tinerii turci vor cere sultanului să împrumute statului suma în chestiune. Se zice că sultanul vrea să doneze suma de 10,000 lei subscripției naționale pentru construirea crucișătoarelor.

Intre bandele din Macedonia.

Dela Salonic primește »Românul dela Pind« următoarea corespondență caracteristică:

Cu greu v'aș putea da un tablou adevărat al situației de aici și cu greu v'aș putea convinge, că aici e lumea pe dos. Și noi, cari trăim în aceste zile istorice, noi cari gustăm din plin roadele libertății, dese ori ne întrebăm: vis ori realitate? Ne găsim, oare, pe pământul turcesc, ori suntem trasportați în altă planetă? Iar în jurul nostru fanfare și muzici intonează imnuri revoluționare, zecile de mii de oameni n'au decât un simplu cuvânt de spus: trăiască libertatea, gazetele înfierează tirănia, polițiștii poartă la braț panglici roșii pe cari stă scris: trăiască libertatea, nimeni nu te mai urmărește, nimeni nu te mai spionează, de nimeni nu ți e teamă. Intinzi mâna dușmanului de moarte de ieri, te îmbrățișezi cu acela, care-ți hrănea gând rău. E curat lumea pe dos.

Iată, chiar acum ies dela otelul »Englitera«. Am făcut o vizită. Cui credeți?

Nici nu v'ați putea închipui: șefului, vestitului șef bulgar *Sandanski*, care ocupă o odaie frumoasă și se poartă îmbrăcat ca un adevărat gentleman. Sandanski e liber, e sărbătorit, e întimpinat cu aplauze și urale de câte ori iese pe stradă. Ofițeri turci se mândresc, când stau alături de dânsul, înalți funcționari și membrii comitetului Otoman îl consultă înainte de a lua vreo dispoziție, gazetele, cari altădată din hoț, tâlhar și asasin nu l mai scoteau, astăzi îl zic »neîntrecutul erou« și »înțeleptul bărbat«.

Și — ce e drept — Sandanski merită stima, de care e încunjurat. E într'adevăr un bărbat înțelept și foarte serios. Vorbește puțin și cumpătat, dar întotdeauna emite păreri juste. Intr'ânsul junii turci capătă un colaborator prețios. De altfel, cam de mult Sandanski lucră în senzul vederilor junilor turci. De aceea Bulgaria îl ura și-l urmărea, de aceea comitetul șovinișt bulgăresc îl condamnase la moarte.

Dar să mă întorc la chestie. Ședeam de vorbă cu Sandanski, când un tânăr cu ochi neastâmpărați, cu obrazul încadrat de o mică barbă blondă intră în odae. Sandanski mi-l prezintă: *Panița*. Acest singur cuvânt m'a făcut să'mi treacă flori prin tot corpul. Aveam înaintea mea pe teribilul asasin al nu mai puțin teribilului Sarafof și al lui Garvanof.

Doamne, Doamne, mari sunt minunile tale! Și eream dispus să stau mult de vorbă cu Panița, dar toate încercările mele au fost zadarnice: Panița nu răspundea decât prin monosilabe. Rar am întâlnit un om atât de tăcut.

N'a trecut mult și s'a deschis din nou ușa odăii lui Sandanski: De data aceasta au intrat doi tineri bruni. Unul erea *Cantargief*, șef de bandă prin ținuturile Strumiței, dacă nu mă înșel. Al doilea prezenta mai mare interes. Răspunzând la numele de *Deliradef*, el era un ziarist la Sofia. A vrut însă, să studieze organizația și modul de traiu al bandelor macedonene și de aceea s'a înrolat într'o bandă și a trecut granița. Altcum, om foarte deștept și isteț. La plecare, Sandanski îmi spune: mâine seară il așteptăm pe Cernopeief.

In seara următoare o masă mare și bogată se întinsese pe terasa parcului »Beas-Cule«. In capul mesei erea Sandanski, având la stânga pe un ofițer turc, iar la dreapta pe un om larg în spate, bine legat. Acela erea vestitul *Cernopeief*, care 13 ani în șir a fost șef de bandă în munții Strumiței și băgase spaimă în Turci și în Greci. M'am apropiat de acest erou și m'am prezentat!

Ce deosebire între dânsul și Sandanski, cu toate că și unul și altul au fost egali de viteji și de pricepuți. Pe cât de rezervat e Sandanski pe atâta de deschis e Cernopeief. Nu e om cult și nici isteț la vorbă, dar te câștigă prin bunătatea inimei, prin naivitatea aproape copilărească a sufletului său, care n'are nimic de ascuns. Examinându-l, cu greu înțelegi cum acest om cu o înfățișare atât de blândă a putut răpune atâtea vieți și a băgat groază în ținuturi întregi.

Cernopeief povestea și răspundea bucuros la toate întrebările, când suntem întrerupți de strigăte, cari veneau de jos din parc. Era o manifestație făcută de greci în onoarea lui Lazo, bulgar din Barovița, fost șef de bandă bulgară, iar acuma în urmă dezertând și dându-se de' partea grecilor. Mult râu ne-a făcut acest Lazo nouă Românilor și prea crud a fost. Dar să trecem peste aceste lucruri și să ascultăm. Vorbește cineva în cea mai aleasă limbă grecească și rusească de laudă pe Lazo, numindu-l mare erou al elenismului din Macedonia.

Toate bune, dar când acest mare erou a trebuit să răspundă, el n'a putut răspunde alt ceva decât: »da jiveeși« (să trăiești, pe bulgărește), căci marele erou al elenismului nu știe nici un cuvânt grecesc. Ce vroiți, trăim în Macedonia, unde totul e posibil.

Spectator.

STIRILE ZILEI.

— 30 Iulie v.

Furtunile și ruperile de nori sunt la ordinea zilei în întreaga țară. Eri s'a deslănțuit un orcan grozav asupra *comitatului Somogy*. In comuna Manoli numeroase coperișe de pe case au fost luate de orcan. Câteva edificii s'au prăbușit. Apa a ajuns în case până la o înălțime de 2 metri. Linia ferată și câteva poduri au fost deteriorate.

Din *Rutka* se telegrafiază, că în urma unei ruperi de nori apele râului Wag au rupt, în apropierea stațiunei Turan a căilor ferate podul în momentul când era să treacă peste el un tren. Mulțumită presenței de spirit a conducătorului locomotivei trenul a fost oprit înainte de a trece pe pod și astfel s'a evitat o mare catastrofă. Linia ferată și tunelul stau sub apă.

Impăcarea Aromânilor stabiliți în România. In urma întrunirei ce Aromânii au ținut Sâmbătă s'a hotărît ca cele doue ziare ale lor, ce apar în București, »Românul dela Pind« și »Macedonia«, să nu se mai combată, ci să lupte pentru interesele cestiei aromânești.

Vizita suveranilor Spaniei în Austria »Magdeburger Zeitung« află din Madrid, că părechea regală spaniolă va pleca la 22 Septemvrie spre Viena. Suveranii Spaniei vor rămânea 4 săptămâni în Austria.

Comitetul Reuniunei române de cântări și muzică din Lugoj anunță, că concertul anunțat pe 9 August (27 Iulie v.) din cauza repoșării P. S. S. Dlui Episcop diecezan Nicolae Popea, s'a amânat pe Joi 13 Aug. st. n. (31 Iulie v.)

Administrațiunea Casei școalelor din România a fost autorizată a primi, iar Casa de economie, credit și ajutor a corpului didactic a da un împrumut până la concurența sumei de lei 900.000,1 în con-

---

înăscută în viața organică și că originea primordială a ritmului rezidă în senzația corporală. — Pulsațiunile inimei au un ritm constant, când inima e normală; respirațiunea se petrece iarăși în condițiuni normale, în chip ritmat, chiar în umblet omul cată să stabilească un ritm.

Cuvântul câștigă la rândul său, prin efectul excitațiunei, un oare care ritm. — Lucrul e ușor de observat ascultând un orator în pasagiile patetice ale discursului său. — Poezia, cel mai capabil gen literar de a reda pateticul, a simțit în toate epocile literare, necesitatea acestui ritm.

Intreaga versificațiune și metrică în literatura clasică e întemeiată pe ritmul, pot zice, muzical. — Dar dacă reflectăm, că dansul, muzica și poezia s'au născut împreună, și sunt la origină părți ale aceluiași tot, e ușor de închipuit că mișcarea făcută în măsură, care se găsește și în dans și în poezie și în muzică, necesită o acțiune ritmică a corpului întreg și astfel ritmul muzical nu e decât rezultatul mai subtil, mai perfecționat al excitațiunea remarcate de Spencer între excitațiunea mentală și acea a muschilor.

Pe comunitatea de paternitate ce există între dans, muzică și poezie, s-a clădit Richard Wagner, gigantul revoluționar al muzicei dramatice, întreaga sa doctrină artistică. — Arta perfectă, ce pretinde a ne înfățișa pe omul frumos, întreg, va cere totdeauna cele 3 moduri de expresiune: gest, muzică, poezie. — Geniu dramatic complet, mulțumindu-se pe sine însuși, și având ca principiu înăscut că cea mai înaltă putere tragică nu se poate obține decât prin unirea intimă a muzicei, poeziei și mimica, păstrându-și fiecare din ele sfera de acțiune și desfășurând, fără a jena pe alta, mijloacele cele mai intensive, ne prezintă Richard Wagner, *drama muzicală* sub acea formă ce fàcu pe estețiciani s'o numească muzica viitorului.

Dar se pare, că față cu avântul pe care-l ia muzica lui Wagner, prin preponderanța dramelor wagneriene asupra celorlalte genuri de muzică de scenă, se pare că a sosit acel viitor, pe care-l prevedeau nu fără oarecare teamă criticii entuziaști ai wagnerianismului la începuturile cam șovăinde ale dramei muzicale. Azi muzica wagneriană e muzica prezentului. Se pare, că până astăzi stilul polifonic din instrumentația lui Wagner, cu desvoltarea independentă a motivului-conducător (leitmotiv) la diferitele instrumente, cari cu toată simultaneitatea lor trebuesc auzite fiecare pentru sine, nu obosește atențiunea auditorului ca altă dată; din potrivă melodia wagneriană, care e cu totul aparte de melodia italiană, de acea *cantilena* bazată pe sentimentul tonalității și terminată de cele mai adeseori în cadența perfectă, melodia wagneriană, liberă, nedeterminându-se pare că nici-odată prin înlănțuirea crâmpeielor de melodie, întrețesute prin o armonie surprinzătoare, cam bizară dar sublimă, interesează azi toată lumea muzicală.

Să aruncăm o privire asupra viitorului îndepărtat al muzicei, să cercetăm hipotezele puse de unii esteticiani neîispite de oarecare curiozitate. Distanța dintr'un semi-ton și celălalt e împărțită în 9 subdiviziuni, numite *come*. O coma este a noua parte (1/9) din distanța dela un semi-ton la altul. Aceste come fac, ca să existe o oarecare mică diferență, aproape imperceptibilă între semitonul cromatic și cel diatonic. Dar comele sunt calculate mai mult din punct de vedere al importanței științifice teoretic, o utilizare practică n'au găsit nici în arta clasică nici în cea modernă, fie că sunt greu de perceput pentru urechile comune, fie că armoniștii le-au găsit lipsite de interes artistic. O situație oarecum analoagă ne prezintă muzica Chinezilor. Chinezii conservatori în civilizația lor antică, au principii separate și în muzică. De secole întregi Chinezii cunosc în muzică semitonurile, pe cari ei le numesc *lu.* Dar în muzica lor nu se găsesc semitonuri. Și e ușor de înțeles, că cu o asemenea organizație muzicală nedesvoltată Chinezii nu pot gusta plăcerea ca celelalte popoare într'o sonată de Beethowen, într'o nocturnă de Chopin sau într'o fugă de Bach. Dar poate că nici noi nu suntem într'o adevărată manifestare a muzicei. Cu cultura oarecum unilaterală de azi, al cărei efecte sunt subțierea sistemului nervos, ce tinde la o perpetuă rafinare, va veni poate o vreme când urechea urmașilor noștri nemulțumindu-se cu semitonurile și notele sinonime din sistemul notațiunei de azi, va simți ca o neapărată necesitate sufletească utilizarea comelor pentru expresiunea simțirei lor. Și atunci va fi o mare revoluțiune în arta muzicală, se va naște un nou sistem de notațiune, o nouă armonie, un nou contrapunct, imposibile de apreciat cu organizația urechii noastre, iar cap'o d'operile monumentale ale lui Bach, Beethoven, Chopin se vor prezenta ca relicuele unor vremi trăite de mult.

Ce va fi această muzică, cum va fi, cum se va nota, nu putem ști, ceeace putem afirma cu certitudine pentru această nouă muzică a viitorului este, că ea va fi o *formă ideală a limbagiului pasiunei.*

București, 15 Iunie 1908.

Dr. Nicolae M. Strajan.

dițiunile ce se vor stabili ulterior, cu scopul de a se împărți tot cu împrumut comunelor rurale, cari vor construi localuri de școala.

Căsătoria dșoarei Fallières. Luni a avut loc în Paris căsătoria dșoarei Fallières cu contele de Launes, șeful cabinetului civil. La căsătoria civilă au azistat toți miniștrii, iar la cea relegioasă numai familia.

Atașatul naval rus a remis președintelui Fallières o pereche de superbi cercei de safir, înconjurat cu diamante, ca dar oferit de către suverani rușii cu ocaziunea căsătoriei domnișoarei Fallières. Președintele a rugat pe atașat să transmită majestăților lor expresiunea celor mai vii mulțumiri din partea dșoarei Fallières precum și din partea sa.

Cartelul băncilor austro-ungare. Luni a întrat în vigoare cartelul băncilor austro ungare.

Bandele sârbești depun armele. Din Belgrad se anunță, că patrusprezece voivozi, șefi de bande sârbești din Macedonia, precum și 70 de comitagii sârbi, cu toții armați și în costume de războinici, au plecat Luni seara în Turcia pentru a depune armele la Uscueb, din respect pentru noua stare de lucruri și pentru Constituțiunea acordată Turciei. In gara Belgrad, 8000 de cetățeni au făcut ovațiuni voevozilor prin cântări de muzici, și discursuri patriotice. Inaintea plecării s'a dat un banchet în onoarea voivozilor. In gară s'au pronunțat discursuri de către voivozii Dovesenski, Babunski, Pecianata, Sokolovici. Dânșii au fost aclamați și purtați pe mâni. Călătorii turci, cari se aflau în trenul expres, au fost aclamați prin strigătele de: Trăiască Turcia! La granița turcească și de-alungul liniei ferate până la Uscueb, primirea a fost solemnă, cu onoruri militcre, în sfârșit o mare manifestațiune de amiciție sârbo-turcă.

Aeroplanul Wright. Sâmbătă seara, Wilburne Wright a avut cel mai deplin succes în prima încercare cu aeroplanul său. Aparatul a descris, la o înălțime de 50 de metri, trei cercuri întregi și a străbătut într'un minut și 46 secunde distanța de 3 și jum. chilometri.

Distrugerea închisoarei din Smirna. Din Smirna se telegrafiază, că soldații au pus în libertate 1800 deținuți și au dărimat clădirea închisoarei. In locul închisoarei se va construi un parc public.

Aviz. După ce în urma perderilor considerabile și a mai multor calamități am fost silit să sistez apariția *„Familiei Române“* pe câteva săptămâni, revista apare acum din nou. Sprijinită de un considerabil număr de scriitori dintre cei mai buni, această revistă va urma și în viitor să dea o lectură și o distracție potrivită trebuințelor culturale ale familiilor noastre. *Lucian Bolcaș.*

Edizon a inventat un balon. Thomas Edison, cunoscutul inventator, a învitat pe aeronautul Farman, ca să-l viziteze. Cu acest prilej Edison i-a arătat planurile unui balon dirijabil inventat de dânsul. Se zice că Farman ar fi declarat, că balonul acesta este tot ce s'a putut inventa mai bun în domeniul aerostaticei.

20.000 cor. a câștigat la tragerea de astăzi (a doua) a lotăriei de clasă losul Nr. 35,569, care a fost pus în vânzare de colectura principală *Iulius Friede et Comp.* din Brașov Str. Vămii Nr. 26.

Cu 1 Septemvrie nou a. c. am lipsă de un candidat. A se adresa la Dr. Teodor Popescu, advocat Făgăraș.

Din Alba-Iulia.

In cauza împreunării școalelor. In 25 Martie st. v. adecă în ziua de »Bunavestire«, d-nul Augustin Nicoara, directorul Reuniunei a II-a de înmormântare din Deva, cu ocaziunea adunărei generale a filiei »Alba-Iulia«, venind în mijlocul nostru, a adus pe tapet și cestiunea împreunării școalelor. Adecă din cele 4 școluțe singuratice, 2 gr. or. și 2 gr. cat., să se facă o școală centrală sau normală cu 4 învățători și anume: 2 de confesiunea gr. cat. și 2 de cea gr. or., după cum se află și astăzi.

Pentru ducerea în îndeplinire a acestei lucrări laudabile și salutare, căci nu este Român în Alba-Iulia, care să n-o dorească tocmai acum în timpul acesta atât de critic, când școalele noastre sunt așa zicând lăsate sorții din partea susținătorilor, s'a ales o comisiune constătătoare din 12 bărbați vrednici de toată încrederea și destoinici pentru causa susamintită în toată privința.

Tot Românul dornic de înaintare, s'a așteptat cu toată încrederea la un rezultat cu atât mai satisfăcător, cu cât în comisiune, pe lângă cei doi protopopi și cei doi preoți, sau mai ales câte 2 membri dela fiecare parochie, oameni cu vază și cu trecere înaintea poporului, fiind înrolați dintre cei mai distinși bărbați — lamura inteligenței din Alba-Iulia.

Dar precum în toate cauzele naționale, așa și cu afacerea împreunărei școalelor, inteligința din Alba-Iulia a dovedit că e nepăsătoare față de cauzele naționale, deoarece comisiunea, conform deobligământului ce l-a luat asupră-și referitor la o causă atât de sfântă și salutară, cum este și împreunarea școalelor, trebuia ca până în 1 Iulie să se întrunească în mai multe ședințe și să se consulteze spre a afla modalitățile, cum s'ar putea face din cele 4 școluțe singuratice românești de astăzi una școală capitală cu 4 învățători spre binele și înaintarea Românilor din Alba-Iulia, precum și a neamului întreg.

Insă precum sunt informat și cutez a afirma, că nu greșesc, comisiunea încredințată cu afacerea aceasta, *nu a făcut absolut nici un pas.*

Destul de trist, că stau cu atâta nepăsare față de lucrul cel mai măreț și mai folositor.

Cerem ca numita comisiune în timpul cel mai scurt să vină cu un raport despre afacerea ei încredințată.

Atâta deocamdată.

Călătorul.

ULTIME ȘTIRI.

Caransebeș. 12 August. Eri s'a făcut cu mare pompă bisericească *înmormântarea episcopului Ioan Popea.* La actul înmormântării, oficiat de P. S. Sa episcopul Papp și de archimandriții Musta, Mangra și Hamsea cu mare asistență, a participat în număr complet clerul gr. or. al diecezei, numeroși membrii sinodali, deputațiuni ale tuturor comunităților bisericești precum și un public distins și număros. In public s'au remarcat mai mulți ofițeri superiori ai armatei comune, reprezentanții bisericei sârbești, viceșpanul comitatului Caraș-Severin etc. In decursul celebrării liturgiei și în genere a actului de înmormântare a executat cântările funebrale corul din Lugoj sub conducerea lui Vidu. In numele metropoliei a vorbit archimandritul Mangra iar în numele diecezei protosincelul Dr. Olariu. Intre cununile frumoase s'a remarcat cununa depusă de Academia româuă.

Viena, 12 August. Corespondentul din Ischl al ziarului „N. W. Tageblatt“ află că întrevederea dintre regele Angliei și împăratul Francisc Iosif precum și a bărbaților de stat ale celor două țări prezintă mare importanță în primul rând pentrucă cestiunea orientală a întrat într'o nouă fază. Sub actualele împrejurări, când nu mai sunt de temut evenimente neprevăzute în Turcia, e natural că va fi vorba de măsurile ce le va necesita noua situație pe viitor. Această chestiune nu poate fi rezolvată decât în baza tratativelor dintre guverne. Intrevederea a diplomaților va contribui la simplificarea acestor tratative, a căror condiție este revizuirea relațiilor dintre cabinete.

Agram, 12 Aug. Georg Nastici, autorul broșurei prin care se destăinuiește revoluția pan-sârbă a fost arestat din ordinul judecătorului de instrucție.

Buzău, 12 Aug. Eri noaptea s'a deslănțuit în întreg județul o furtună urmată de o ploaie torențială. Linia ferată, fiind în parte deteriorată, trenurile atât din Moldova cât și cele cari treceau spre Moldova, au fost oprite în drum.

Friedrichshof, 12 August. Eri dimineața a întrat în gara Cronberg trenul special, care aducea pe regele Eduard al Angliei. In momentul oprirei trenului împăratul Wilhelm a eșit înaintea regelui Eduard și i-a ajutat să se coboare. După aceasta suveranii s'au îmbrățișat și s'au sărutat de două ori. Regele Eduard purta uniforma husarilor cenușii. Impăratul era însoțit de marele duce de Hessa. Suveranii s'au urcat apoi în automobil și s'au dus la castelul Friedrichshof de lângă Cronberg. Impăratul Wilhelm i-a prezintat suita. Din cauza caracterului privat al vizitei, nu s'a făcut regelui nici o primire oficială. Sosind la castel, regele Eduard și-a scos uniforma, punându-și un costum de vară. Impăratul a păstrat uniforma. La amiazi a avut loc un dejun la castelul Friedrichshof. După amiaz suveranii au făcut o excursiune cu automobilul. Seara după dineul de gală, regele Eduard a plecat la Ischl.

Friedrichshof. 12 August. Regele Eduard și împăratul Wilhelm au convorbit eri dimineață timp îndelungat. După amiazi au fost deasemenea mult timp singuri. Din anturajul celor doi suverani se spune, că obiectul discuției a fost situația din Turcia. Intre Germania și Anglia s'a stabilit deplină înțelegere în senzul, ca pentru moment reformele din Macedonia să nu fie impuse Turciei.

Constantinopol, 12 August. Noua lege electorală a fost distribuită autorităților administrative: Alegerile sunt indirecte, 500 sau minimum 250 alegători primari aleg un alegător secundar. Circumscripțiunile electorale coincid cu sandjacurile, 50.000 locuitori masculini aleg un deputat. Sandjacurile cu o populațiune până la 125 de mii loc. aleg 2 deputați, până la 175.000 locuitori trei, până la 220.000 patru deputați.

Alegător este orice otoman independent, bucurându-se de drepturile civile, care are 25 ani și plătește o dare oarecare. Și militarii pot fi alegători. Pentru a fi ales deputat trebue să ai 30 ani. Funcțiunile publice și funcțiunea de ministru este incompatibilă cu mandatul de deputat. Alegerile sunt conduse de comisiuni electorale. Autoritățile nu vor putea face ingerințe în alegeri.

Constantinopol. 12 August. Perchizițiile făcute la miniștrii arestați au dat rezultate uimitoare. La fostul ministru de războiu, Riza pașa, s'a confiscat suma de 120.000 pfunzi sterlingi în bani (2,750.000 c.). Averea fostului ministru de războiu, adunatc în mare parte prin defraudări de bani de ai statului se urcă la 500.000 pfunzi (11.500.000 cor.). Procurorul a dispus confiscarea întregei averi. La Sekki pașa, fostul director al școalei militare, s'a găsit un cek de bancă de 70.000 pfunzi (1.600,000 c.). Numele băncii la care sunt depuși banii, e sters. Autoritățile au orânduit o anchetă pentru a se stabili banca, unde sunt depuși banii. La fostul ministru de marină Rami pașa, s'au confișcat 175.000 pfunzi (4 milioane c.). Perchizițiile continuă.

Ueskueb, 12 Aug. Un groaznic incendiu a distrus mai bine de 1000 magazine cu marfă și clădiri. Nici o stradă n'a scăpat neatinsă. Au ars două moschee și o biserică. Pagubele se urcă la suma de 5 milioane. Populația s'a adresat Sultanului cerând ajutoare.

Berlin. 12 August. Din Baku se comunică, că dupăce șachul a distrus partidul parlamentar, el face acum pregătiri pentru completa desființare a parlamentului. La Teheran a apărut un ucaz, care anunță, că convocarea parlamentului a fost amânată pe timp nelimitat. Șahul a chemat la sine 330 persoane cunoscute ca luptători pentru restabilirea vechiului sistem. Din aceste persoane el va alege o comisiune specială, care va consfătui asupra situației.

Varietăți.

Turcoaicele în viitor nu vor mai purta voal. Unul dintre junii turci, care a luat o parte activă la ultimele mișcări pentru dobândirea Constituției, a avut o convorbire cu un redactor dela »Vecerna Posta« din Sofia. Redactorul, între altele l'a întrebat:

— După o știre din Constantinopol, acolo ar fi fost arestate, acum câtva timp, mai multe doamne din înalta aristocrație armeană. Care să fie cauza?

— Nu pot să-mi esplic acest lucru. Ce vină pot avea femeile armene. Dacă sultanul avea curaj, trebuia să aresteze »hanamele« (turcoaicele) din înalta societate, cari fac parte din diferitele noastre comitete.

— Să fie posibil!

— Da. Foarte multe femei sunt în curent cu mișcarea noastră. Ele, de altfel, ne aduc mari servicii. Ele sunt fanatizate de acest ideal.

— Femeile depun jurământ?

— Fără îndoială. Ele se prezintă însă cu fața voalată.

— Va să zică nu se descoperă?

— Ar fi putut s'o facă, dar această cestiune n'a fost tranșată definitiv.

— Cum credeți s'o rezolviți?

— Indată după proclamarea Constituției și întrunirea Camerei, se va da voe femeilor, ca să meargă fără voal.

— Este oare posibil?

— Desigur, că da, cu atât mai mult, cu cât am promis formal, să desființăm acest obiceiu medieval. Cadânele, înainte de a depune jurământ, mai întâiu ne pun condiția de a desființa voalul. Și noi ținem să ne îndeplinim promisiunile. Turcoaicele în viitor nu vor purta voal, a terminat convorbirea, junele turc.

Bibliografie.

St. O. Iosif. *„Zorile“* Dramă istorică. în două acte și în versuri. Prețul 1 cor (10 b. porto).

„P. Ispirescu“ Povestirile unchiașului sfătos. 1 cor. 50. (10 b. Porto).

Vasile Alexandri. Ediția II din opere complete. *Teatru I.*

De cuprinsul următor:

„Șoldan Viteazul“, Mama Anghelușa“, „Herșcu Boccegiul“, „Clevetici“, „Sandu Napoilă“, „Surugiul“, „Ion Păpușariul“, „Cucoana Chirița“ „Barbu Lăutaru“, „Paraponisitul“, „Kera Nastasia« „Haimana“, „Gură-Cască“, „Stan Covrigariul“, „Vivandiera“, „Păcală și Tândală“, „Scara mâței“ „Craiu nou“, Harță Răzășul“, „Ramășagul“, „Peatra din casă“, „Nunta țărănească“, „Chiriță la Iași“, „Chirița în Provincie“.

Prețul 1 cor. 50 b. (20 bani porto.

„O rosă veștejită“ cu text nemțesc după Heine și românesc de Matilda Cugler-Poni pentru voce și pian. Prețul 1 coronă, plus 5 bani.

T. Lugojanu: „De ducă“, cor bărbătesc pe motiv poporal. Prețul 1 cor. plus 5 bani porto.

Intâiu Maiu romanță pentru voce și pian de *G. Fl. Freșmereanu*, dedicată d-nei Elena Dr. I. Mețianu. Prețul 1 cor. (Lei 1·20) plus 10 bani porto.

Imn festiv și *Hora dela Plevna* coruri mixte de *G. Fl. Preșmereanu.* Prețul 1 cor. plus porto 10 bani.

Proprietar: Dr. Aurel Mureșianu.
Redactor respons.: Victor Branisce.

Nr. 2140/908.

Concurs.

Direcţiunea Cassei cercuale braşoveană de asigurare a muncitorilor din Braşov — în urma abzicerei — escrie concurs puntru ocuparea postului de **controlor de bolnari.**

Plata anuală 1000 cor.

Postul e deocamdată provizoriu, deoarece definitivarea lui aparţine în resortul Cassei ţerei de asigurare şi ajutorare a muncitorilor.

Petiţiunile scrise cu mâna proprie, la care e de alăturat şi atestat medical precum şi atestat de moralitate, sunt de înaintat cel mai târziu până în 3 Septemvrie st. n. oarele 12 la subscrisa direcţiune.

Alesul e obligat a-şi ocupa postul in 7 Septemvrie st. n. a. c.

Brassó, în 11 August 1908.

Brassói Kerületi Munkásbiztositó Pénztár:

Kopanitsch, director. (275,1—1.) Mezei Ferencz, preşedinte.

Publicaţiune.

Duminecă în 3/16 August 1908 la 10 oare din zi se va ţinea licitaţie publică verbală la care să admit şi oferte inchise, in sala de şedinţe a Comitetului parochial dela biserica Sf. Nicolae din Braşov-Schei, pentru **arândarea pe timp de şase ani** a unui complet de aproximativ **28 holde** teren arabil de lângă Timiş şi din imediata apropiere a locului pentru eserciţiile militare.

Oferte însoţite de o garanţie provizorie în sumă de **85 cor.** sa vor preda până în ziua de licitare la mâna d-lui Econom A. Lupan sen. strada Ecaterinei Nr. 4 la care se pot ceti şi Condiţiile de licitare.

Braşov, în 21 Iulie 1908.

Comitetul parochial al bisericei române ort. res. dela Sf. Nicolae în Brassó (Braşov):

Dr. Vas. Saftu, prez. (266,2—3) I. Prişcu, secr.